

Carnal Hall - Rolle



Maître de l'Ouvrage

Institut le Rosey SA, Rolle

Architecte de Concept

Bernard Tschumi Architects, New York

Architecte d'exécution

Fehlmann Architectes SA, Morges

Objet

Construction d'un centre culturel avant-gardiste

Prestations

- Conception / étude technique / détails de principe
- Ingénieur et dimensionnement des différents composants de la façade
- Mise en soumission et adjudication
- Coordination et contrôle technique
- Suivi de réception

Réalisation

2012 à 2014

Budget

- Façades + toiture : 10M
- Global: 45M

Etendue des travaux

Façades et toiture : 8'000 m²

Particularités du projet

La structure intérieure est composée d'un système de murs et dalle en béton armé coulé sur place et de colonnes en béton armé dont la plupart sont préfabriquées.

Elle est recouverte par une charpente métallique soutenant une couverture composée d'acier inox.

Les façades en verre sont autoportées. Carnal Hall se distingue des ouvrages conventionnels par sa structure géométrique en forme de dôme.

